

Marcos Maldonado
Vevey,
Suiza

02 de febrero de 1982
Argentino
Tel.: +41 (0) 78 677 05 56
E-mail: profmarcosmaldonado@gmail.com
Web: www.profmarcosmaldonado.com



ESTUDIOS Y FORMACIÓN

Universitat de Barcelona – Barcelona, España	2015-2019 <i>Cum Laude</i>
<ul style="list-style-type: none">• Doctorado en Didáctica de las Ciencias, la lengua, las artes y las ciencias humanas. Mención internacional. TESIS: <i>La circulación de saberes en la formación inicial del profesorado de lengua y la construcción del repertorio didáctico.</i>	
Universitat de Barcelona – Barcelona, España	2013-2014
<ul style="list-style-type: none">• Máster en Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.	
Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina	2007-2009 <i>Trabajo final sin concluir.</i>
<ul style="list-style-type: none">• Especialización en enseñanza de la lengua y la literatura	
Universidad Nacional de Catamarca - Catamarca, Argentina	2001-2005
<ul style="list-style-type: none">• Profesor en Letras	

FUNCIÓN ACTUAL

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – París, Francia	Desde agosto 2019
<ul style="list-style-type: none">• Miembro asociado a DILTEC - Didactiques des langues, des textes et des cultures	
Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina	Desde agosto 2019
<ul style="list-style-type: none">• Profesor colaborador científico de la Facultad de Humanidades	

EXPERIENCIA Y COMPETENCIAS

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – París, Francia	2017 - 2019
<ul style="list-style-type: none">• Estancia doctoral en el laboratorio DILTEC - <i>Didactiques des langues, des textes et des cultures</i>	
Asociación “Dream Up for Ecuador” – Lausanne, Suiza	2018
<ul style="list-style-type: none">• Profesor de Español Lengua Extranjera• Formación en la gestión de clases en medios desfavorables	
Speak Easy, Escuela de lenguas – Barcelona, España	2015 - 2017
<ul style="list-style-type: none">• Director pedagógico• Profesor de Español Lengua Extranjera	
Oxford House, Escuela de lenguas – Barcelona, España	2013 - 2015
<ul style="list-style-type: none">• Profesor de Español Lengua Extranjera	
Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina Carrera <i>Profesorado en Letras</i>	2006 - 2014
<ul style="list-style-type: none">• Profesor asistente de Didáctica especial de la lengua y la literatura• Profesor asistente de Prácticas Docentes I y II, (<i>Prácticum</i>)	
Universidad Nacional de La Rioja – La Rioja Argentina	2012 - 2013

	<p>Carrera Profesorado en Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor adjunto de Didáctica de la Lengua y la literatura • Profesor adjunto de Análisis del discurso <p>Instituto de Enseñanza Superior « GJC » - Catamarca, Argentina 2011 - 2013</p> <p>Carrera Profesor secundario en Lengua y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor titular de Introducción a la lingüística • Profesor titular de Gramática española I <p>Colegio “Pía Didoméxico” – Catamarca, Argentina 2005 - 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Lengua y Literatura española • Profesor de Lenguas y Multiculturalismo
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	<p>Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – París, Francia 2019 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembro activo del seminario IDAP - <i>Interactions didactiques et agir professoral.</i> <p>Universidad Nacional de San Martín - Buenos Aires, Argentina 2019 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembro del grupo interdisciplinario de investigación - Contextos/territorios en didáctica de la lengua y la literatura <p>Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina 2019 -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigador responsable (proyecto en construcción) - Discursos y esferas de actividad en las prácticas de enseñanza en la formación docente <p>Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina 2014-2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigador. Proyecto: <i>La escritura de ficción como práctica educativa. Su rol en el logro de competencias escritoras</i> <p>Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina 2012-2014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigador. Proyecto: <i>La lectura estético-cultural de los textos literarios y sus prácticas en el ámbito educativo</i>
	<p>Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina 2007-2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beca de iniciación en proyectos de investigación. Título de proyecto: <i>Aspectos teóricos del léxico como fundamento para la investigación de la lectura y comprensión de textos literarios</i> <p>Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina 2009-2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beca de formación en investigación. Título de proyecto: <i>El rol del léxico en la comprensión y producción de textos literarios</i>
	<p>PUBLICACIONES</p> <p>Maldonado, M. (2019). El aprendizaje de saberes pedagógicos y la conformación de un repertorio didáctico durante las prácticas de enseñanza. <i>Lulú Coquette, Revista de Didáctica de la lengua y la literatura</i>, 8, 123-143.</p> <p>Maldonado, M. (2019). Los saberes docentes en la formación inicial del profesorado. <i>Alquimia Educativa</i>, 5(2) 31-62</p> <p>Maldonado, M. (2016). El encuentro con la alteridad del cine en la escuela. <i>Lulú Coquette, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>, 7, 137-140.</p>

- Maldonado, M. (2013). El cine como reescritura de la obra literaria. Discusiones sobre la inclusión del cine en la enseñanza de la literatura. *Revista Arena* 3(1). Catamarca, Argentina
- Maldonado, M. (2010). Estrategias léxicas para una mejor comprensión y producción de textos. En *Aportes Científicos desde las Humanidades* 9. ISSN 1861-2569. Catamarca, Argentina
- Maldonado, M. (2007). Las inferencias léxicas en la lectura y comprensión de textos literarios. En *Lectura y escritura. Caminos para la construcción del mundo*, 651-661. ISSN N° 978- 987-1341-13-9. Catamarca, Argentina
- Maldonado, M. (2015). Las historias de vida lectora de los profesores de lengua. Un análisis de caso sobre las creencias en torno a la enseñanza de la literatura a partir de textos narrativos biográficos. En *Actas de IV JORNADAS DE LETRAS*. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina.

- Colloque du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation « La trace dans la formation et la recherche en éducation », HEP-BEJUNE, Delémont, Suiza** **Septiembre, 2019**
- L'analyse des traces dans l'interaction verbale écrite entre le formateur ou la formatrice et l'étudiant.e en situation de stage. Le cas de la formation initiale des professeur.e-s de langues à l'Université de Buenos Aires *Comunicación*
 - La manifestation discursive des conflits et des contradictions comme traces qui indiquent la présence d'un répertoire didactique évolutif *Comunicación*
- X Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura - Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina** **Agosto, 2019**
- Semiplenario: La investigación en didáctica sobre los dispositivos de formación. el caso de los guiones conjeturales y los autorregistros en la formación inicial del profesorado en Letras *Panel*
 - Hacia una didáctica de las prácticas de la formación inicial del profesorado en lengua y literatura *Comunicación*
- X Jornadas Disciplinarias de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca, Argentina** **Agosto, 2019**
- El guión conjetural y el autorregistro (I), ¿qué, cómo y por qué aprenden los practicantes con la escritura de las prácticas? *Taller*
 - El guión conjetural y el autorregistro (II), La influencia de los saberes socioculturales en la conformación del repertorio didáctico de los profesores *Taller*
- Ateneo de experiencia – Universidad Nacional de Catamarca, Argentina** **Abril, 2019**
- Investigación en el área de la didáctica de formación inicial del profesorado. Los dispositivos de formación y el aprendizaje de saberes profesionales. *Comunicación*
- Jornadas Doctorales 2Cr2D, HEP Vaud – Lausanne, Suiza** **Marzo, 2019**
- Analyse de la vidéo dans les recherches en éducation (potentialités, limites et précautions)
- Séminaire Interactions didactiques et agir professoral. DILTEC, Université Sorbonne Nouvelle–Paris 3 – Paris, Francia** **Enero – Abril, 2019**
- Le changement en didactique, en linguistique, en littérature. Dra. Véronique Laurens, Dra. Francine Cicurel.

- XIX Congreso internacional de la SEDLL, Universidad de Almería – Almería, España** *Noviembre, 2018*
- La construcción del repertorio didáctico en la formación inicial del profesorado en lengua. Procedimientos metodológicos para el análisis de la co-construcción de saberes docentes en las interacciones entre profesor formador y estudiante *Comunicación*
- Colloque ADLES : Des langues étrangères pour tous : didactique et méthodologie, HEP Vaud – Lausanne, Suiza** *Septiembre, 2018*
- La reconfiguration du répertoire didactique en la formation initiale. La co-construction des savoirs à partir de l'interaction entre formateur et stagiaire. *Comunicación*
- Ateneo de experiencia – Universidad Nacional de Catamarca, Argentina** *Abril, 2018*
- Experiencias académicas en España, Francia y Suiza *Comunicación*
- Deuxième journée des didactiques disciplinaires. Recherche et formation : l'espace romand en construction. Haute École Pédagogique BEJUNE – Bienne, Suiza** *Marzo, 2018*
- Le répertoire didactique en la formation initiale
- Cycle parcours de vie et expériences formatives dans l'écriture de la recherche en didactique des langues et des cultures. DILTEC, Université Sorbonne Nouvelle–Paris 3 – Paris, Francia** *Octubre, 2017*
- «Un portfolio de formation et de recherche en didactique des langues, du plurilinguisme, de l'interculturel : pourquoi ? comment ? » Dra. Muriel Molinié, Dra. Danièle. Moore.
- Seminario de formación, programa de doctorado de DILTEC, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – París, Francia.** *Noviembre, 2017*
- « La recherche (socio)biographique dans le champ du plurilinguisme et de l'interculturel » Dra. Molinie Muriel
- IV Jornadas de Letras, Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Septiembre, 2015*
- Las historias de vida lectora de los profesores de lengua. Un análisis de caso sobre las creencias en torno a la enseñanza de la literatura a partir de textos narrativos biográficos *Comunicación*
- VIII Congreso Internacional Orbis Tertius: Literaturas Comparadas. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires, Argentina.** *Mayo, 2012*
- Puntos De Encuentro Entre El Cortometraje Animado The Fantastic Flying Books Of Mr. Morris Lessmore Y La Literatura De Aventura. Un Abordaje De La Escritura Literaria En El Aula. *Comunicación*
- I Simposio De Literatura Infantil y Juvenil En El Mercosur: “Homenaje A Maria Adelia Díaz Rönner”. Universidad Nacional de Salta – Salta. Argentina.** *Septiembre, 2011*
- Entre tesoros y dragones: una aventura en la tierra media. Una propuesta integradora para el abordaje de la lectura literaria y el cine. *Comunicación*
- III Jornadas De Letras. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Septiembre, 2011*
- Internet como recurso para el abordaje didáctico de la lectura. *Taller*
- VII Congreso Nacional De Didáctica De La Lengua y La Literatura. Universidad Nacional de Salta – Salta, Argentina** *Septiembre, 2011*
- El desarrollo de la competencia léxica para la comprensión de textos literarios. *Comunicación*

- III Jornadas de Enseñanza e Investigación en la Lengua y Literatura. Universidad Nacional de Córdoba – Córdoba, Argentina** *Mayo, 2010*
- La competencia léxica como clave para la comprensión y producción de textos. Fundamentos teórica para una investigación empírica. *Comunicación*
- IX Jornadas De Humanidades – Simposio: Bicentenario De Mayo. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Octubre, 2010*
- Estrategias léxicas para una mejor comprensión y producción de textos. *Comunicación*
- Jornadas Nacionales Cátedra UNESCO De Lectura Y Escritura. Universidad Nacional de Río Cuarto – Córdoba, Argentina** *Septiembre, 2010*
- Algunos problemas léxicos en la escuela media. *Comunicación*
- VI Congreso De Ciudades y Pueblos del Interior. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Mayo, 2010*
- Lectura y nuevas tecnologías de la información y la comunicación *Taller*
- II Jornadas De Letras. Lectura, Escritura y Enseñanza: De La Reflexión Teórica al Aula. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Septiembre, 2009*
- La enseñanza de la gramática hoy. *Taller*
 - El camino de la lectura y la escritura de textos literarios. *Taller*
- I Jornadas Latinoamericanas De Lectura Y Escritura De La Cátedra Unesco. Universidad Nacional de Tucumán – Tucumán, Argentina** *Agosto, 2007*
- El léxico como fundamento para la lectura y la comprensión de textos literarios *Comunicación*
- II Jornadas De Lectura Y Escritura De La Cátedra UNESCO. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Junio, 2006*
- Las inferencias léxicas en lectura y comprensión de textos literarios *Comunicación*
 - La lectura y la escritura como prácticas institucionales. Una propuesta integradora
- I Jornadas Regionales De Historia De La Educación. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Noviembre, 2005*
- “Proyecto de lectura y escritura: Cortázar y el género fantástico. Una experiencia áulica”. *Comunicación*
- II Jornadas De Cultura Grecolatinas Del Noa. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Septiembre, 2005*
- El tópico de tempus fugax como eje vertebral en las odaes de horacio *Comunicación*
- I Congreso De Humanidades y XI Jornadas De Ciencia Y Tecnología. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Octubre, 2005*
- La catábasis de juan preciado en pedro páramo de juan rulfo. *Comunicación*
 - Presencia de voz media en el habla de catamarca: análisis pragmático y sociolingüístico de un uso en particular
- X Congreso Nacional De Lingüística. Universidad Católica de Salta – Salta, Argentina** *Julio, 2005*
- El concepto de intransitividad: perspectivas tradicionales y actuales. *Comunicación*
 - Un uso particular de construcciones mediales en el habla de catamarca
- Jornadas En Honor A Julio Cortázar. Universidad Nacional de Catamarca – Catamarca, Argentina** *Octubre, 2004*
- Proyecto de lectura y escritura: Cortázar y el género fantástico *Comunicación*

LENGUAS

Español	Lengua materna
Francés	Producción y comprensión oral y escrita (C1-C2)
Inglés	Comprensión oral y escrita (Nivel B1)
Italiano	Comprensión oral y escrita (Nivel B1)

INTERESES

Viajes	Europa, América del norte y del Sur, Asia, África del Sur
Diversidad Cultural	Interés particular por el comportamiento social y los rituales de comunicación de las diferentes culturas.
Arte	Música, literatura, arquitectura, escultura, pintura, fotografía y cine.
